

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: نظريات الاتصال الجرافيكي Theory Of Graphic Design
رمز المقرر: APGD1401
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية:
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....6
- و. تقويم جودة المقرر:.....7
- ز. اعتماد التوصيف:.....7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان نظرية)

2. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

التعريف بنظريات الاتصال الجرافيكي وتدريب مبادئ الاتصال الفعال وعناصر عملية الاتصال، يحدد المقرر أيضا المعايير الأساسية لمهارات الاتصال الجرافيكي ويُعرّف الطلاب بأساليب تنمية مهارات الاتصال ومعوقاته لإكسابهم الخبرة بما يواكب العصر من خلال وسائل تقنية متنوعة. كما يركز المقرر مفهوم الإدراك أنواعه وقوانينه ، وتحديدا الإدراك البصري .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- معرفة نظريات الاتصال الجرافيكي.
- معرفة المعايير الأساسية لمهارات الاتصال الجرافيكي.
- إكساب الطلاب الخبرة في الاتصال الجرافيكي وتعزيز مهاراتهم بما يواكب العصر من وسائل تقنية متنوعة.
- دراسة عملية الإدراك والمعايير التي تحكمها.
- تحليل الصور في عصر العولمة (الإيجابيات والسلبيات).

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج	-	-
	<ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح نظريات الاتصال الجرافيكي.	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يستعرض عملية الإدراك الاتصالي (مفهومه، خطواته، عناصره والعوامل المؤثرة فيه).	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.3	يفسر النظريات والحقائق العلمية ومبادئ الاتصال الجرافيكي. يصف دور الاتصال في التصميم الجرافيكي.	ع2	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يتقن تطبيق النظريات، لإيصال الرسائل وإثارة التفاعل في عمليات الاتصال الجرافيكي.	م1	المحاضرات النظرية	المناقشات الفردية والجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يطبق النظريات والحقائق العلمية بناء على القيمة البصرية، سهولة الاستخدام، الجدىو التكنولوجيا، والاقتصادية والاستدامة.	م2	الحوار والمناقشة (حلقات النقاش، المجموعات الحوارية)	الاختبارات الفصلية (تحريرية)
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي بمراعاة حقوق الملكية الفكرية الأدبية وحقوق المؤلفين.	ق2	العمل في مجموعات	العروض التقديمية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتوزيع الدرجات . معرفة تاريخ نظريات الاتصال.	2
2	دراسة عناصر عملية الاتصال. تتكون عملية الاتصال من العناصر التالية: 1. المرسل أو المُرسل. 2. ترجمة وتسجيل الرسالة في شكل مفهوم. 3. الرسالة موضوع الاتصال. 4. وسيلة الاتصال. 5. تفهم الرسالة بواسطة الشخص الذي يستقبلها. 6. استرجاع المعلومات.	4
3	تعريف الطالب بالمعايير الأساسية لمهارات الاتصال الجرافيكي وأساليب تنمية مهارات الاتصال الجرافيكي .	2
4	عملية الإدراك البصري والمعايير التي تحكمها.	4
5	الصورة في الفن التشكيلي وفلسفتها في فنون الحضارات القديمة، قراءة تحليلية.	4
6	الصورة في عصر العولمة (الإيجابيات والسلبيات).	4
7	دراسة معوقات الاتصال .	2
8	دراسة مبادئ الاتصال الفعال وقواعد الاتصال الفعال.	4

	مشروع ابتدائي يقدم فيه الطالب نموذج مبسط لمهارات الاتصال الجرافيكي.	
	بحث نظري تطبيقي يقدمه الطالب يتمثل في عدة محاور لمهارات الاتصال الجرافيكي.	
4	أبحاث مرجعية لمحتوى المقرر ومناقشة الأبحاث والاستفادة من كل ما هو إيجابي بها وإدارة حلقات النقاش .	9
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والمشاركة	طوال الفصل	10%
2	الأبحاث والتقارير	الأسبوع 13 - 15	20%
3	الاختبار النصفي	الأسبوع 7	20%
4	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع 17 - 18	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> نظريات الاتصال والإعلام: المفاهيم، المداخل النظرية، القضايا – 2008 شاكر عبد الحميد – عصر الصورة (الإيجابيات والسلبيات) - عالم المعرفة - الكويت – يناير 2005م. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ابراهيم إمام، "الإعلام والاتصال بالجمهور"، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة شاكر عبد الحميد – التفضيل الجمالي (دراسة في سيكولوجية الذوق الفني) - عالم المعرفة - الكويت – 2001م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> www.designhistorysociety.or www.grafikmagazine.co.uk www.designhistorysociety.org www.grafikmagazine.co.uk 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	- المحاضرة النظرية: قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد.
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية	- شبكة المعلومات (الإنترنت)
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض بيانات

العناصر	متطلبات المقرر
	- شبكة اتصال بين جهاز المحاضر والطالب والطابعة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- أعضاء هيئة التدريس قيادات البرنامج	- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	- الطلاب قيادات البرنامج	- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الطلاب -	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة ام القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

